



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Калининграда гимназия № 32

<p>«Рассмотрено»</p> <p>на заседании кафедры эстетического цикла, технологии, ФК, ОБЖ и ИЗО</p> <p>Протокол № 2 от 17.08.2020 г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>на заседании НМС МАОУ гимназии № 32  /Шеленкова Н.Ю./ ФИО зам. директора по НМР, УВР</p> <p>Протокол № 2 от 17.08.2020г.</p>	<p>Разрешена к применению приказом директора МАОУ гимназии № 32</p> <p> /Белякова В.Н./</p> <p>Приказ № 77/2-ос от 17.08.20 г.</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по Русской художественной культуре, 7-8 классы
Предмет, класс

Количество часов: 70
Всего в неделю:
7 класс, 1 час./35 часов в год;
8 класс, 1 час./35 часов в год
Уровень базовый

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Русская художественная культура» составлена на основе:

1. Требований Федерального государственного образовательного стандарта.
2. Учебного плана МАОУ ГИМНАЗИИ № 32.
3. Программы, составленной в соответствии с Концепцией регионального компонента стандарта общего образования Калининградской области.

Данная программа составлена на основе авторской программы Н.В. Виноградовой и И.В. Аполонской с учетом концептуальных положений развивающей личностно-ориентированной системы.

Курс «Русская художественная культура» регионального компонента стандарта общего образования Калининградской области в образовательном процессе гимназии представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс.

Цель и основные задачи курса

Настоящая «Программа» составлена в соответствии с Концепцией регионального компонента стандарта общего образования Калининградской области и призвана «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой нравственностью»

Главной целью курса «Русская художественная культура» является: содействие формированию гармонично развитой, нравственно устойчивой, патриотически настроенной личности учащегося на базе традиционных отечественных духовных и культурных ценностей

Изучение курса «Русская художественная культура» направлено на решение следующих задач:

- развитие духовно-нравственных качеств личности ребенка, формирование системы ценностных ориентиров, традиционных для российской культуры;
- воспитание уважения к прошлому своего народа, бережного отношения к свидетельствам истории;
- формирование ясного представления о нравственных идеалах русского народа на основе изучения отечественных духовных и культурно-исторических традиций;
- расширение представлений учащихся об основах православной культуры как источнике высокого духовно-нравственного потенциала русского народа;
- обучение использованию приобретенных знаний и умений для осознанного формирования собственной культурной среды.

Общая характеристика предмета

Курс русской художественной культуры является интегративным. Он опирается на знания, полученные учащимися на уроках истории, географии, литературы, музыки, изобразительного искусства, при этом систематизирует и актуализирует их на новом материале. Программа курса знакомит учащихся с наиболее яркими, значительными явлениями отечественного искусства, несущими высокое духовно-нравственное содержание.

В основе программы лежит принцип историзма, который призван помочь раскрыть закономерности развития русской культуры, обеспечить понимание школьниками зависимости художественных явлений от событий общественной жизни, но материал преподносится не столько с точки зрения многообразия стилей и их смены, сколько с

позиции духовных задач, которые ставит та или иная эпоха. Важно проследить, как в рассматриваемом произведении искусства воплотился идейно-эстетический идеал эпохи, атмосфера, в которой жил и творил автор. Такой подход позволяет выявить важнейшие духовные, нравственные и эстетические приметы времени, обозначить общие идеи, которые воплощались в творчестве деятелей различных видов искусства данной исторической эпохи.

Программа предполагает вариативный, творческий подход к преподаванию со стороны учителя - как в выборе форм и методик проведения занятий, так и в использовании отдельных компонентов содержания урока, иллюстративного материала.

Программа включает в себя несколько блоков, каждый из которых начинается с ключевых обзорных уроков, как правило, проблемных, помогающих погрузиться в конкретную историческую эпоху, выделить основные вопросы, которые эта эпоха ставит. Здесь учитель должен опираться на уже имеющиеся у учащихся знания.

7-й класс:

- 1) Введение в предмет «Русская художественная культура».
- 2) Искусство дохристианской Руси.
- 3) Крещение Руси и его значение в духовном развитии русского народа.
- 4) Древнерусское искусство.

8-й класс:

- 1) Русское искусство нового времени (XVIII век).
- 2) Русское классическое искусство XIX века.
- 3) Русское искусство XX века.
- 4) Современное русское искусство.

Место курса «Русская художественная культура» в учебном плане

Курс «Русская художественная культура» регионального компонента стандарта общего образования Калининградской области в образовательном процессе гимназии представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс.

Курс разработан с учетом возрастных психологических особенностей учащихся для 7 – 8 классов и рассчитан на 70 учебных часов. Периодичность проведения занятий - один раз в неделю в течение всего учебного года.

На изучение курса отводится:

- в 7 классе - 1 час при 35 недельной работе;
- в 8 классе - 1 час при 35 недельной работе.

Планируемые результаты освоения программы (личностные, метапредметные, предметные)

Программа учебного курса по РХК способствует формированию универсальных учебных действий ученика:

Личностные результаты:

- формирование основ российской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие этических чувств;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать и ставить перед собой новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы в этих видах деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей и осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- овладение основами самоконтроля и самооценки в учебной и познавательной деятельности;
- умение находить, воспринимать и перерабатывать информацию;
- умение работать индивидуально и в группе, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение правильно применять речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей при решении различных учебных и познавательных задач;

Предметные результаты:

- знание, понимание и принятие ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие;
- знакомство с основами религиозной морали;
- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и её роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Программное содержание

7-й класс (35 часов)

1. Введение в предмет «Русская художественная культура» (1 час).

Формирование русского менталитета: географическое положение; особенности исторического развития. Вера. Культура. Художественная культура. Выражение особенностей русского менталитета в художественной культуре. Роль художественной культуры в изучении истории.

2. Искусство дохристианской Руси (3 часа).

Особенности характера и быта славянского народа. Культ природы, определяющий мироощущение древних славян. Основные славянские верования и обряды. Художественная культура славянских племен. Устройство, декоративное убранство и символика русской избы. Основные элементы русского костюма и их символическое значение. Трансформация народных обычаев с приходом на Русь христианства.

3. Крещение Руси и его значение в духовном развитии русского народа. (6 часов).

«Повесть временных лет» о Крещении Руси. Основы христианского учения о мире, человеке, его душе. Особенности православного мировоззрения. Влияние Византии на русский быт и культуру. Начало русской письменности. Кирилл и Мефодий – просветители Руси. Формирование древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Жития святых. Сказания о первых русских святых страстотерпцах Борисе и Глебе. Влияние образов русских святых, представленных в

житиях, на становление и развитие русского национального характера. Повесть о Петре и Февронии Муромских, жизненный подвиг служения в браке. Идеал русской семьи. Примеры служения отечеству русских святых. Святой благоверный князь Александр Невский – защитник Руси от крестоносцев и монголо-татар. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя». Образ Александра Невского в русском искусстве. Молитвенный подвиг преподобного Сергия Радонежского и воинский подвиг князя Дмитрия Донского на поле Куликовом. Куликовская битва в творчестве русских поэтов и художников.

4. Искусство Древней Руси (26 часов).

Стремление к Истине, Добру и Красоте, как важнейшая черта древнерусского искусства. Соборность, каноничность, символичность - основополагающие качества древнерусского искусства. Формирование символического языка. Синкретизм в искусстве Древней Руси.

Архитектура. Символика и устройство православного храма. Связь внутреннего убранства с символическим значением частей храма. Иконостас. Формирование русского храмового зодчества. Соборы и храмы Киевской Руси. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества. Храмовое зодчество Новгорода и Пскова – пример строгости и величия. Москва – сердце России. История строительства и архитектурные памятники Московского Кремля. Красная площадь: процесс формирования современного облика, архитектурные доминанты. Проявление особенностей русского менталитета в храмовой архитектуре. Шатровые постройки. Православные храмы Калининградской области.

Иконопись. Православная икона как самобытное явление художественной культуры. Отличие иконы от живописных произведений. Формирование представления об иконе, как об «умозрении в красках». Символика и эстетические качества древнерусской иконы. Византийские и русские традиции в иконописании. Основные иконографические типы. Чудотворные иконы Богоматери и их роль в истории страны. История развития иконописания в России. Великие иконописцы Руси: Феофан Грек, Андрей Рублёв, Дионисий. Жизнь и творчество преподобного Андрея Рублёва – пример служения своему отечеству. Основные иконописные школы. Возрождение иконы сегодня.

Музыка. Влияние музыки на человека.

Роль церковного пения в культуре русского народа. Знаменные распевы. Система осьмогласия. Формирование партесного многоголосья. Связь мелодии и содержания в церковном пении. Роль колокольного звона в жизни русского человека. История зарождения и развития на Руси колокольного звона. Разновидности колоколов. Виды звонов. Русские народные песни, их душевность и глубина. Какую музыку мы слушаем?

Русское декоративно-прикладное искусство. Понятие ДПИ. Роль ДПИ в жизни человека и церкви. Символическое значение предметов богослужебного обихода и его связь с формой и декором. Народные художественные промыслы России. Связь с народным бытом, представлениями о красоте, гармонии. Образно-поэтическое восприятие русским народом жизни и ее художественное воплощение в народном творчестве.

8-й класс (35 часов)

1. Русское искусство нового времени, XVIII век. (4 часа).

Ориентация на европейский путь развития. Положительные и отрицательные стороны реформ Петра. Разрушение религиозного мировоззрения и, как следствие, обращение искусства к земным ценностям. Формирование светского искусства. История строительства Санкт-Петербурга. Архитектура северной столицы. Академия художеств: история создания, роль в культурной жизни России, принципы обучения. Формирование классического стиля в русском искусстве на примере пейзажной живописи. Расцвет

портрета в русской живописи XVIII века. Творчество художников Никитина, Аргунова, Антропова, Левицкого, Рокотова, Боровиковского.

2. Русское классическое искусство XIX века (21 час).

«Золотой век» русского искусства. Духовные истоки русского классического искусства. Святые XIX века: преподобные старцы Оптиные, преподобный Серафим Саровский. Их влияние на русскую интеллигенцию. Влияние войны 1812 года и победы в ней на становление русского искусства.

Архитектура. Памятники победы русского народа в Отечественной войне 1812 года в Москве и Петербурге. Казанский собор. Исаакиевский собор История строительства храма Христа Спасителя. Знаменитые архитекторы России – Растрелли, Захаров, Баженов и их бессмертные творения.

Живопись как средство выражения духовно-нравственных, эстетических и философских исканий человека. Особенности русского реализма. Расцвет живописного искусства в России XIX века. Тема поиска Абсолютной Истины как центральная тема в творчестве русских художников XIX - начала XX века. Преображение мира, утверждение добра и справедливости, как миссия искусства XIX века. Особое служение художника. Творчество А. А. Иванова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Д. Поленова, В. М. Васнецова, М. А. Врубеля, В. А. Серов, М. В. Нестеров. Русская история в полотнах В. И. Сурикова, И. Е. Репина. «Живая Древняя Русь» в картинах В. М. Васнецова, И. Я. Билибина. Русский портрет. Творчество О. А. Кипренского и В. А. Тропинина. Красота русской природы в творчестве художников-пейзажистов – И. И. Шишкина, А. К. Саврасова, А. И. Куинджи, Ф. А. Васильева, И. И. Левитана. Традиции русского пейзажа в творчестве калининградских художников.

Музыка. Духовные истоки традиционного русского музыкального искусства. М. И. Глинка – певец русского народа. Нерасторжимая связь музыки с народной культурой. Героические мотивы, связанные с исторической судьбой народа, в творчестве М. И. Глинки, П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова. Героическое и лирическое в русской классической музыке. Расцвет русского романса. Уникальность таланта Фёдора Шаляпина. Русская опера. Русский балет. Русские сезоны в Париже. Классическая музыка и современная молодежная культура.

3. Русское искусство XX века. (4 часа)

Порвалась связь времен. Судьба людей и русских святынь в начале XX века. Влияние социальной и политической ситуации на творческие искания художников. Многообразие стилей и направлений в русской живописи начала XX века. Искусство в России 1930 – 1980-х годов. Идеи, задачи и принципы «метода социалистического реализма». Попытка увода искусства от религиозных ценностей. Художники Б. Иогансон, С. Герасимов, А. Дейнека, В. Мухина. Положение неофициального искусства.

4. Русское искусство нашего времени (6 часов).

Роль искусства в духовном возрождении народа, в формировании нравственных идеалов. Тысячелетие крещения Руси как знаковое событие в возрождении православия. Восстановление храмов и монастырей. История восстановления храма Христа Спасителя в Москве. Иконопись в XXI веке. Появление нового религиозного искусства. Сохранение наследия – значение музея. Особенности становления художественной жизни в Калининградском регионе. Искусство Калининградской области в контексте российской культуры. Темы Родины и христианства в творчестве калининградских художников. Русские поэты и художники XX века о России. «Тихая моя Родина».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс (35 часов)

Наименование разделов/ тем	Количество часов всего курса- 35		
	всего	теория	практик а
Введение в предмет (1 ч.)	1	1	-
<i>Искусство дохристианской Руси (3 ч.)</i>			
Голоса языческой Руси.	1	1	-
Русская изба. Традиции деревянного зодчества.	1	1	-
Русский национальный костюм.	1	1	-
<i>Крещение Руси и его значение в духовном развитии русского народа (6 ч.)</i>			
Значение принятия христианства на Руси. Преображение культуры.	1	1	-
Святые Кирилл и Мефодий — просветители Руси.	1	1	-
Идеал древнерусской литературы.	2	1	1
Александр Невский — защитник Руси. Его образ в произведениях русских художников, композиторов, писателей.	1	1	-
«За землю русскую, за веру христианскую!» Подвиг русского духа на поле Куликовом, запечатлённый в русской культуре.	1	1	-
<i>Искусство Древней Руси (25 ч.)</i>			
Роль символа в христианском искусстве.	1	1	-
Иконопись. <i>Символика и традиции.</i> <i>Основные иконописные сюжеты</i>	3	2	1
Символика православного храма.	1	1	-
Внутреннее убранство. Иконостас	1	1	-
«Мать городов русских». Искусство Киевской Руси.	1	1	-
Искусство Владимиро-Суздальского княжества.	2	1	1
Архитектура северных городов.	1	1	-
Архитектура и история строительства Московского Кремля	1	1	-
Красная площадь.	1	1	-
Традиции деревянного зодчества в храмовой архитектуре	2	2	-
История развития древнерусской иконописи.	1	1	-
Великие иконописцы Руси: <i>Феофан Грек. Андрей Рублев. Дионисий</i>	3	2	1
Чудотворные иконы Богоматери.	1	1	-
Музыка на Руси. <i>Церковное пение. Колокольный звон.</i> <i>Русская народная песня</i>	3	2	1
Русское декоративно-прикладное искусство.	2	1	1
Православные храмы Калининградской области	2	1	1
Итого	35		

8 класс (35 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов всего: 35
---	------------	------------------------

		всего	теория	практика
Русское искусство нового времени (4 часа)				
1.	Петр I и судьба русского искусства.	1	1	-
2.	Архитектурный ансамбль Санкт-Петербурга.	2	1	1
3.	Живопись 18 века	1	1	-
Русское классическое искусство 19 века (21 час).				
4.	Общая характеристика историко-культурной ситуации. (Погружение в эпоху)	1	1	-
5.	Архитектурные памятники победы русского народа в Отечественной войне 1812 г. в Москве и Петербурге.	1	1	-
6.	Изобразительное искусство XIX в.	1	1	-
7.	Портрет.	1	1	-
8.	Пейзаж. Натюрморт.	2	1	1
9.	Сюжетно-тематическая картина.	1	1	-
10.	Бытовой жанр	1	1	-
11.	Исторический	1	1	-
12.	Сказочный	1	-	1
13.	Православная культура в творчестве русских художников	4	4	1
14.	Урок — обобщение	1	-	1
15.	Отечественная история в русской музыке 19 века Глинка — певец русского народа.	2		
16.	Чайковский и Рахманинов.	2	2	-
17.	Мир открывает русское искусство	2	1	1
Русское искусство 20 в. (3 часа).				
18	«Порвалась связь времён». Судьба людей и русских святынь в начале 20 в.	1	1	-
19.	Искусство и время. Поиск пути.	1	1	-
20.	«Единственно верный метод». Эпоха соцреализма и андеграунда.	2	1	1
Современное искусство (7 часов)				
21.	Возрождение веры — возрождение искусства.	2	1	1
22.	Искусство Калининградской области.	2	1	1
23.	Итоговый урок. Защита творческих работ	2	1	1
Итого		35 часов		

Описание учебно - методического и материально – технического обеспечения

1. Программа и методическое пособие для педагогов по предмету регионального компонента содержания образования «Русская художественная культура» (7 - 8 классы). Авторы: Виноградова Н.В., Аполонская И.В., КОИРО, 2009г.
2. Материалы к урокам для учителя по учебному предмету «Русская художественная культура», 7-8 классы, КОИРО, 2012г.

3. Цифровые материалы к методическому пособию по курсу «Русская художественная культура», DVD, КОИРО, 2010г.

Реализация обозначенной цели курса ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении:

- *оборудование*: ученические толы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
- *технические средства обучения* (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе): демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);
- *экранно-звуковые пособия*, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестику: дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
- *библиотечный фонд* (книгопечатная продукция).

Литература для учащихся

1. Библия для детей. Священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома. По тексту протоиерея Александра Соколова. Издательство Белорусского Экзархата, ХАРВЕСТ. Минск, 2005.
2. Библейская азбука. Отв. за выпуск Авадяева Е. Москва, ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2003.
3. Библейская энциклопедия с иллюстрациями Г.Доре и цветными вкладышами. - М.: ЛОКИД-ПРЕСС, 2002.-
4. Великие православные праздники. Авт.-сост. Глаголева О. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
5. Избранные жития для детей: В 2 т. Составитель Балакшин Е.А. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008.
6. Иконопись. Энциклопедия живописи для детей. Сост. Нина Орлова. Изд. «Белый город», М., 2004.
7. История Церкви для детей. Рассказы из истории Христианской Церкви 1 – 11 веков. Бахметева А.Н. Изд. Белорусского Экзархата, Минск, 2006.
8. Колесникова В.С. Православный храм. Символика и традиции. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006
9. Рапацкая Л. А. Русская художественная культура.11 кл.: учебник. — М.: «Владос», 2006.
10. Рапацкая Л. А. Русская художественная культура.10 кл.: учебник. — М.: «Владос», 2005.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. <http://patriot.rossija.info/>
2. <http://www.pravoslavie-online.ru>
3. <http://www.blagovestnik.su/>
4. <http://orthodox.web.ur.ru>

5. <http://www.romanov-center.ural.org>
6. <http://olenev.narod.ru/staty.htm>
7. <http://www.larussie.narod.ru>

Литература

1. Алексеев С. «Энциклопедии православной иконы». — СПб.: «Сатисъ», 2007.
2. Антонович Ю. Рахманинов. // Искусство // Издательский дом «Первое сентября», 2000. № 41.
3. Бородина А. В. Княжеская архитектура. Храмы Великого Новгорода. // Искусство // Издательский дом «Первое сентября», 2006. № 6.
4. Бородина А. В. Основы православной культуры: Учебник для средней и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Изд. 2-е, переработ. Доп. Под общей редакцией иеромонаха Киприана (Ященко).— М., 2003.
5. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования. — Изд. 3-е, испр. и доп. — М., 2005.
6. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Вып. III: Страны Западной Европы XIX в.; Россия XIX в. — М.: Искусство, 1992.
7. Знаменитые русские художники: Библиографический словарь. — СПб.: Азбука — классика, 2001.
8. Иконников А. В. Тысяча лет русской архитектуры: Развитие традиций. — М.: Искусство, 1990.
9. Искусство Древней Руси / Л. Д. Любимов. — 4-е изд., перераб. И доп. — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», ООО «Транзиткнига», 2004.
10. История иконописи — М., 2002.
11. Исцеление расслабленного. // Божий мир, 2004. № 4.
12. Любимов Л. Д. Искусство Древней Руси. М., 2004.
13. Мильчик М. Русское деревянное зодчество. // Искусство // Издательский дом «Первое сентября». 2007. № 17.
14. Перевезенцев С. В. Россия. Великая судьба. — М.: Белый город, 2006.
15. Путилов Б. Н. Древняя Русь в лицах: Боги, герои, люди. — СПб.: Азбука, 2000.
16. Русские суеверия: Энциклопедический словарь. — СПб.: Азбука — классика, 2001.
17. Русская изба (Внутреннее пространство, убранство дома, мебель, утварь): Иллюстрированная энциклопедия // Авт –сост: Д. А. Баранов, О. Г. Баранова, Е. Л. Мадлевская и др. — СПб.: Искусство. 2001.
18. Рябцев Ю. С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт XI — XVI веков: Уч. Пособие. — М.: ВЛАДОС, 2001.
19. Рябцев Ю. С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт XVII—XIX веков: Уч. Пособие. — М.: ВЛАДОС, 2001.
20. Рябцев Ю. С., Козленко С.И. История русской культуры X— XVII веков: Уч. пособие для общеобразовательной школы (7 класса). — М.: ВЛАДОС, 2001.
21. Трубецкой Е. Н. Три очерка о русской иконе. «Иное царство» и его искатели в русской народной сказке. — М.: «Лепота», 2000.
22. Учанева Л. С. Рукотворное чудо древнерусского храма. — СПб.: Образование, 1992.
23. Филатов В. В. Краткий иконописный иллюстрированный словарь: Кн. Для учащихся. — М.: Просвещение, 1996.