

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Калининграда гимназия № 32

<p>«Рассмотрено» на заседании кафедры <i>В. Мау / И. Шульгина</i> Протокол № <u>1</u> от 03.08.2020 г.</p>	<p>«Согласовано» на заседании НМС МАОУ гимназии № 32 <i>Ш.И.</i> /Шеленкова Н.Ю./ ФИО зам. директора по НМР, УВР Протокол № 1 от 03.08.2020 г.</p>	<p>Разрешено к применению на заседании методического комитета гимназии № 32 Протокол № <u>1</u> от <u>03.08.2020</u> г. </p>
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочная деятельность

«Мастерилки (работа с бумагой, аппликация)». 3 класс

Предмет, класс

Количество часов: 8

Всего в неделю: 1

Уровень – базовый-

г. Калининград

2020

Программа внеурочной деятельности «Конструирование. Оригами.»

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования(в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357) ;
- Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование);
- Образовательная программа начального общего образования МАОУ гимназии №32.

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Программа "Мастерилки" вводит учащихся в удивительный мир творчества. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность учащемуся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Учащиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, учащиеся приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Работа с бумагой таит в себе большие воспитательные возможности. У детей воспитывается

аккуратность и умение бережно и экономно использовать материал, трудолюбие, эстетический вкус, творческая активность, целенаправленность, прилежание. Дети овладевают культурой и навыками труда. Занятия с ножницами и бумагой развивают чувство цвета, пропорции, глазомер, тренируют руку.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация, торцевание, оригами). Создавая свой мир из бумаги, учащийся готовится стать созидателем доброго мира. Ведущая идея программы «Бумажный калейдоскоп» - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализация.

Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь ребенка», т.е. учащийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Особое внимание уделяется созданию в группе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с учащимися на основе личностно-ориентированной модели.

Цель программы - вовлечь ребёнка в творческую деятельность посредством овладения основами работы с бумагой

Задачи программы:

- обучить различным приемам работы с бумагой;
- познакомить учащихся с основными понятиями и базовыми формами оригами, квиллинга;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся.

I. Описание места внеурочной деятельности в учебном плане

Программа рассчитана на 8 учебных часов.

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год.

Форма организации: Программа предусматривает проведение занятий с целым классом, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Занятия по конструированию оригами главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

Тематический подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, ученики не только пользуются знаниями, полученными на уроках математики, окружающего мира, изобразительного искусства, но и углубляют их.

II. Описание учебно-методического комплекта

Литература для учителя:

1. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология . 3 класс. – М. Развивающее обучение, 2019
2. Ульева Е.А. Технология: тетрадь для творческих работ и проектов. 3 класс. – М.: ВАКО, 2018

III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностными результатами изучения курса «Мастерилки» является формирование следующих умений:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе;

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить*, как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметными результатами изучения курса «Мастерилки» является формирование следующих универсальных учебных действий.

Личностные УУД

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы

- ориентация на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

Регулятивные УУД

- целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий

- определять план выполнения заданий, жизненных ситуациях под руководством учителя.

- различать способ и результат действия;

- уметь работать в паре.

Познавательные УУД

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.

Коммуникативные УУД

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в соответствии с правилами конструктивной групповой работы
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметные результаты изучения курса «Мастерилки» в 3-м классе: К концу учебного года учащиеся должны **знать:**

- свойства и возможности бумаги и картона как материалов для художественного творчества;
- основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- различные техники работ из бумаги (аппликация, квиллинг, торцевание, фигурное вырезание, плетение);

К концу учебного года учащиеся должны **уметь:**

- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полосы определённого формата;
- располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа;
- работать нужными инструментами и приспособлениями (ножницами, клеем, кисточкой).

IV.Содержание изучаемого курса

Введение в курс. Правила работы. Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Понятие о принципах работы с бумагой и инструментами. Правила поведения и соблюдение техники безопасности на занятиях кружка.

Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой при выполнении изделий в разной технике исполнения. Содержание рабочего места. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе.

Моделирование. Знакомство с видами моделирования. Плоскостное моделирование.

Практическая работа. Освоение навыков работы с разными инструментами. Изготовление изделий по образцу (шаблону). Выбор эскиза, выполнение работы по собственному замыслу.

Аппликация. Знакомство с видами аппликации. Плоская, симметричная, многогранная (обрывная, аппликация из ладошек) аппликация.

Практическая работа. Выполнение творческих работ.

Фигурное вырезание. Знакомство с техникой вырезания. Просмотр презентации.

Практическая работа. Освоение приёмов техники художественного вырезания. Умение работать с разными инструментами. Бумажные узоры (выбор шаблона, творческая работа). Художественное вырезание (выбор эскиза, шаблона, работа над композицией).

Плетение. Знакомство с техникой плетения.

Практическая работа. Выполнение поделок с использованием техники плетения.

Торцевание. История возникновения техники торцевания. Просмотр презентации.

Практическая работа. Знакомство с новой техникой обработки бумаги. Изготовление деталей. Размещение деталей по выбранному силуэту. Плоскостное торцевание (выбор эскиза, изготовление деталей, работа над композицией).

Квиллинг. История бумажной филигрании. Просмотр презентации. Знакомство с техникой бумажной филигрании – квиллинг. Свойство бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. Материала и инструменты.

Практическая работа. Основные приёмы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник» Элементы квиллинга, выполнение ажурных элементов. Основные формы «завитки». Конструирование из основных форм. Изготовление цветов в технике квиллинг. Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью».

Бумажные фантазии. Самостоятельная работа учащихся в применении освоенных техник художественно-прикладного творчества.

Итоговое занятие. Выставка творческих достижений.

Тематический план. 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Введение в курс. Правила работы. Из истории бумаги.	1
2.	Моделирование.	1
3.	Аппликация.	1
4.	Фигурное вырезание.	1
5.	Плетение.	1
6.	Торцевание.	1
7.	Квиллинг.	1
8.	Бумажные фантазии. Итоговое занятие. Выставка работ.	1
Итого:		8

V.Практическая часть

Изучение каждой темы завершается выполнением индивидуальной или коллективной работы. По усмотрению учителя несколько работ возможно объединить в проект. Общее количество работ - не менее 4 за курс обучения.