

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
г. Калининграда гимназия № 32

<p>«Рассмотрено» на заседании кафедры <i>В.И. Мацушкин</i> D.6) Протокол № 1 от 03.08.2020 г.</p>	<p>«Согласовано» на заседании НМС МАОУ гимназии № 32 <i>Н.Ю. Шеленкова</i> /Шеленкова Н.Ю./ ФИО зам. директора по НМР, УВР Протокол № 1 от 03.08.2020 г.</p>	<p>Разрешено и согласовано зам. директора МАОУ гимназии № 32 /Беляев Приказ от 03.08.2020 г.</p> 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочная деятельность  
«Конструирование. Оригами». 4 класс  
Предмет, класс

Количество часов: 11  
Всего в неделю: 1  
Уровень – базовый-

г. Калининград

2020

## **Программа внеурочной деятельности «Конструирование. Оригами.»**

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования(в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241,от 22.09.2011 N 2357) ;
- Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование);
- Образовательная программа начального общего образования МАОУ гимназии №32.

### **Пояснительная записка**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Оригами:

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

Составление тематических композиций способствует развитию композиционных навыков.

Занятия оригами с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

Кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей, что особо важно.

Модульное оригами (складывание фигур из треугольников), и особенно создание тематических композиций, требует участия нескольких человек, коллектива. Каждый из участников складывания должен выполнить один или несколько элементов будущей поделки. При этом его треугольники должны быть такими же аккуратными, как и те, которые выполнены другими членами группы. Если один из участников группы не смог найти общего языка с другими, договориться с партнерами, поделка выполнена быть не может. Маленькая проблема поиска общего языка в группе сказывается на следующих уровнях общения в группе. Таким образом, складывание оригинальной поделки-игрушки становится обычной психологической задачей, для решения которой следует выбрать лидера, распределить роли, договориться об условиях участия в работе, взаимодействия или правилах. Ведь кому-то в этой группе придется выступить в роли художника, подбирая цвета для выполнения модели, кто-то станет руководить сборкой элементов. Таким образом, занятия оригами позволяют удовлетворить потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

И последним аргументом в пользу и значимость занятий оригами служит то факт, что единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям. А

применение для складывания бумаги любого качества, позволяет заниматься оригами всем, независимо от социального положения, возраста, образования.

Занятие оригами не требует особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому каждый может складывать оригамные фигурки везде, в любой ситуации. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги. Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

## **I. Описание места межпредметного вариативного модуля в учебном плане**

**Программа рассчитана на 11 учебных часов.**

**Срок реализации программы 2020-2021 учебный год.**

**Форма организации:** Программа предусматривает проведение занятий с целым классом, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Занятия по конструированию оригами главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

Тематический подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, ученики не только пользуются знаниями, полученными на уроках математики, окружающего мира, изобразительного искусства, но и углубляют их.

## **II. Описание учебно-методического комплекта**

**Литература для учителя:**

- 1. Примерные программы начального образования.*
- 2. Проекты примерных (базисных) учебных программ по предметам начальной школы.*
- 3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992*
- 4. Богатова И. Оригами. Цветы. «Мартин», 2007*
- 5. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004*
- 6. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008*
- 7. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>*
- 8. А. Зайцева Энциклопедия модульного оригами. «Айрис – пресс», 2014*
- 9. М.А. Карлесси Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2014*

*Для учащихся:*

*1. Творческий чемоданчик. Листы бумаги.*

### **III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

**Личностными результатами** изучения курса «Конструирование. Оригами» является формирование следующих умений:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
- совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы

**Метапредметными результатами** изучения курса «Конструирование. Оригами» является формирование следующих универсальных учебных действий.

#### **Личностные УУД**

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы

- ориентация на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

#### **Регулятивные УУД**

- Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий

- Определять план выполнения заданий кружка, жизненных ситуациях под руководством учителя.

- различать способ и результат действия;

#### **Познавательные УУД**

- Уметь работать в паре

- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- Осуществлять синтез как составление целого из частей;

- Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям

#### **Коммуникативные УУД**

- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в соответствии с правилами конструктивной групповой работы

- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

**Предметными результатами** изучения курса «Конструирование. Оригами» в 4-м классе является формирование следующих знаний и умений: знать • что такое оригами; • основные геометрические понятия и базовые формы оригами; • условные обозначения к схемам; • названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

*Учащиеся должны научиться:*

- технологической последовательности изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка; • изучить способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; • виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей.

- реализовывать творческий замысел.

#### IV.Содержание изучаемого курса

##### Тематический план. 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Введение. Знакомство с новым предметом, из истории оригами. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы.	1
2.	Треугольный модуль. Техника складывания. «Тюльпан», «Лебедь»	1
3.	«Черепашка». Готовим модули. Сбор фигуры «Черепашка» по схеме.	1
4.	«Бабочка». Готовим модули. Сбор фигуры «Бабочка» по схеме.	1
5.	Изготовление деталей для фигуры «Ромашка». Сбор фигуры «Ромашка».	1
6.	«Кошечка». Готовим модули. Сбор фигуры «Кошечка» по схеме.	1
7.	Ваза «Идея». Готовим модули. Сбор вазы «Идея» по схеме.	1
8.	«Сердце». Готовим модули. Сбор фигуры «Сердце» по схеме.	1
9.	«Корзинка». Готовим модули. Сбор фигуры «Корзинка» по схеме.	1
10.	Цветы «Нарциссы». Готовим модули. Сбор фигуры «Нарциссы» по схеме.	1
11.	Итоговые занятия. Представление и защита проектов.	1
<b>Итого:</b>		<b>11</b>

## **V. Практическая часть**

### **Формы работы на занятиях по программе «Конструирование.Оригами».**

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и **постепенное изменение видов работы**: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, сказочных персонажей с последующей драматизацией. Занятия модульным оригами – уроки практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии. Нет предела творчеству, ибо творчество – это та самая детская игра, которая сумела выжить во взрослом человеке.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы**

В результате изучения всего курса обучающийся должны знать:

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;
- Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности;

Должны уметь:

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;



- Выполнять разметку листа бумаги;
- Пользоваться схемой;
- Собирать игрушки – «оригамушки»;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок;
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Учащиеся должны овладеть навыками:

- Разметки листа бумаги;
- Складывания базового модуля
- Резания.

#### **Итог реализации программы**

- Овладение приемами работы с бумагой в технике оригами;
- Выявление детей с конструкторскими способностями
- Получение учащимися опыта анализа конструкций и генерирования идей
- Создание проектов
- Представления работ на выставках, защите проектных работ.