

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Калининграда гимназия № 32

<p>«Рассмотрено» на заседании кафедры <i>В.В.В. (нац. ур. шк. 0.18)</i> Протокол № <u>1</u> от 03.08.2020 г.</p>	<p>«Согласовано» на заседании НМС МАОУ гимназии № 32 <i>[Подпись]</i> /Шеленкова Н.Ю./ ФИО зам. директора по НМР, УВР Протокол № 1 от 03.08.2020 г.</p>	<p>Разрешено к использованию на заседании НМС МАОУ гимназии № 32 <i>[Подпись]</i> Протокол № <u>1</u> от 03.08.2020 г.</p> 
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочная деятельность «Сочиняем загадку (технология А-ТРИЗ)»

1 класс

Предмет, класс

Количество часов: 11

Всего в неделю: 1

Уровень – базовый-

г. Калининград

2020

Программа модуля внеурочной деятельности «Сочиняем загадку (технология А-ТРИЗ)»

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 № 507);
- Примерная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 №1312 (ред. от 01.02.2012) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
- Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2019-2020 учебный год (Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования");
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ гимназии №32;
- Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов МАОУ гимназии № 32;
- Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование);
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А. Горского. –М.: Просвещение, 2010.

Пояснительная записка

Программа по курсу «Сочиняем загадку» для 1 класса предлагает **развитие интеллектуальных способностей ребенка с применением элементов ТРИЗ** (теория решения изобретательских задач). Задачами обучения являются знакомство детей со свойствами предметов и явлений окружающего мира и закономерностями его развития, развитие умственных

способностей ребенка (воображения, логического мышления, памяти и внимания), знакомство с элементами ТРИЗ. Программа знакомит детей с окружающим миром через отгадывание и сочинение загадок.

Основной целью преподавания курса является воспитание творчески мыслящей личности, способной решать изобретательские задачи, используя инструментарий **технологии развития творческого мышления** .

Основные задачи:

- познакомить учащихся с основами РТВ, ТРТЛ, ТРИЗ и выработать навыки превращения знаний в инструмент творческого освоения мира (активная жизненная позиция, опирающаяся на внутреннюю мотивацию обучения, интерес, чувство успеха, утверждение своих сил и способностей);

- создать условия для раскрытия интеллектуальных способностей учащихся, развить системно-диалектический стиль мышления, креативность и воображение (проблемная подача учебного материала и осмысление учеником его ценности);

- научить учащихся осознанно использовать инструментарий ТРТМ для решения проблемных задач, встречающихся в школьной практике и жизненных ситуациях (опыт самостоятельной творческой деятельности);

- способствовать формированию самоорганизующейся, творческой личности.

Содержание программы отвечает следующим принципам:

- возрастная адекватность- соответствие используемых форм и методов обучения

возрастным физиологическим и психологическим особенностям детей и подростков;

- научная обоснованность;

- практическая целесообразность;

- динамическое развитие и системность;

- необходимость и достаточность предоставляемой информации;

- вовлечение в реализацию программы родителей;

- культурологическая сообразность.

Основными формами реализации программы являются игровая деятельность, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей и проектно-исследовательская работа.

Программа имеет большую практическую направленность.

Основные задачи курса:

развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;

развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;

развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;

развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;

формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;

формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

I. Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа рассчитана на 11 учебных часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Время проведения – 2020-2021 учебный год

Форма организации: Программа предусматривает проведение занятий с целым классом, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы проведения занятий

- беседа;
- практическая работа;
- коллективные и индивидуальные исследования;
- самостоятельная работа (индивидуальная, групповая)

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология

Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Методы обучения: словесные - беседа, рассказ, монолог, диалог; наглядные - демонстрация иллюстраций, рисунков, макетов, моделей, открыток, чертежей и т.д.; практические - решение творческих заданий, изготовление моделей, макетов и др.; репродуктивные - работа по шаблонам, калькам, чертежам; проблемно-поисковые - изготовление изделий по рисунку, по собственному замыслу, решение творческих задач, индивидуальные - задания в зависимости от достигнутого уровня развития учащегося; игровые.

Метод проектов используется на занятиях в течение всего периода обучения. Он способствует включению ребят в проектную культуру не

только как ее наследников, но и творцов, формированию у обучающихся адекватной самооценки, поднятию их имиджа в социуме.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная структура занятия, познавательные и развивающие, иммитационные игры, экскурсии, коллективные обсуждения и т.д. Творческие мастерские.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, анкетирование, анализ результатов.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ в конце каждой темы в процессе обучения, выставки, участие в конкурсах.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта учащихся.

Основным методом проведения занятий является практическая работа. На занятиях по всем темам проводится инструктаж по технике безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

II. Описание учебно-методического комплекта

Литература для учителя:

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею. - Новосибирск: Наука, 1986, 2002
2. Агафонова И. Учимся думать.- СПб., МиМ-Экспресс, 1996
3. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности: встреча с чудом, наставники, достойная цель. – СПб.,
4. Гин А. Задачи – сказки от кота Потряскина. – М.: Вита-Пресс, 2002
5. Гин С. Мир логики. – М.: 2001
6. Гин С. Мир фантазии. – М.: 2002
7. Гин С. Мир человека. – М.: 2003
8. Гин С.. Мир загадок. -Москва:,2010г.
9. Давыдова В.Ю., Таратенко Т.А. Мир интеллектуального творчества. Игры для ума. – СПб.: 2003
- 10.Иванов Г.И. Формулы творчества или как научиться изобретать. - М.: Просвещение, 1994
- 11.Нестеренко А.А. Страна загадок. – Ростов – на – Дону: изд. Ростовского университета, 1993
- 12.Огородников В.П. Логика. – СПб., изд. « Питер», 2004
- 13.Падалко А.Е. Букварь изобретателя. - М.: 2002
- 14.Педагогика + ТРИЗ. Сборник статей. Вып. 1 – 6. - Гомель: ИПП СОЖ, 1996 – 2001
- 15.Сборники « Учителям о ТРИЗ» № 1-5. Сост. Крячко В.Б. -СПб. Центр внедрения педагогического опыта, 1997-2003.
- 16.Тамберг Ю.Г. Развитие интеллекта ребенка. - СПб: Речь, 2002
- 17.Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. - СПб: Речь, 2002
- 18.Толмачев А.А. Диагноз: ТРИЗ. – СПб: 2004

Для обучающихся:

1. Зак А.З. 600 игровых задач для развития логического мышления детей. Ярославль. «Академия развития», 1998
2. Саломатов Ю.П. Как стать изобретателем. – М.: Просвещение, 1980
3. Шустерман З.Г., Шустерман М.Н. Новые похождения Колобка или наука думать для больших и маленьких. – М.: Генезис, 2002
4. Шустерман М.Н. Фантастика и реальность. Вып. 1 – 4. – М.: 1996 – 1999
5. Эдвард де Боно. Шесть шляп мышления. – СПб.: Питер, 1997

III. Требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

методы активизации творческого процесса, основные понятия предмета ТРИЗ, используемые для решения изобретательских задач, приемы решения логических задач, методы развития воображения.

Учащиеся должны понимать:

необходимость и возможность развития своих творческих способностей для формирования творческой личности при использовании ТРТМ для решения технических и не технических задач.

Учащиеся должны уметь:

переходить от проблемной ситуации к модели задачи, пользоваться методами решения творческих задач (мозговой штурм, синектика, метод фокальных объектов, ТРИЗ), формулировать противоречия, пользоваться приемами разрешения противоречий для решения изобретательских задач. К концу прохождения программы формируются следующие умения:

Линия восприятия - представления - воображения

Представлять ранее воспринятые объекты в 3-х каналах восприятия (визуальном, аудиальном, кинестетическом) и сохранять их в памяти; представлять объект с разных точек зрения (в разных ракурсах) в зависимости от воображаемого положения зрителя относительно объекта; представлять ранее воспринятый объект меняющим свойства, фиксировать свои представления в рисунке.

Линия инструментария

Мысленно делить целое на части, устанавливать простые связи между частями, объединять объекты в новое целое;
"видеть" объект во времени (в прошлом, настоящем, будущем), фиксировать последовательность изменений объекта или ситуации;
классифицировать объекты по значениям основных признаков;
находить различные варианты изменений значений признаков реальных объектов;

Линия информационного обеспечения

Знать 5 чувств человека (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус);
знать основные признаки объектов, воспринимаемые непосредственно человеком: цвет, форму, размер, характер, высоту, громкость и длительность звучания, температуру, рельеф поверхности, массу, запах, вкус;
знать 3 физических состояния вещества (твердое, жидкое, газообразное).

Продуктивная линия

Фиксировать решения задач, наблюдения в условных рисунках;
описывать словесно или зарисовывать воссозданные в воображении "картины";
рисовать несложные образы по описанию; делать "раскадровку" простых сюжетов;
составлять загадки, зарисовывая объект по частям;
составлять загадки по опорам, описывая объект через значения основных признаков;

Прогнозируемые результаты

1. Устойчивый интерес к предмету.
2. Способность к генерации идей, синтезу. Гибкость и беглость мышления.
3. Системно-диалектический подход к решению практических задач.
4. Приобретение навыков решения творческих задач с помощью приемов и методов ТРТМ.
5. Расширение кругозора в областях знаний, с которыми школьные предметы знакомят недостаточно (комбинаторные задачи, логические игры и упражнения, приемы фантазирования и т.д.).
6. Умение использовать возможности ТРТМ для эффективного усвоения других предметов.

IV. Содержание изучаемого курса

Изучение дисциплины вырабатывает элементы общей культуры, дает специальные знания о методах решения творческих задач, составляющих теоретическую базу, а также вырабатывает определенные практические навыки решения изобретательских задач с помощью приемов ТРТМ. В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объема памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объема устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками.

Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности.

Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы-описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с основными понятиями ТРИЗ. Знакомство со страной загадок. Цель — научиться систематизировать предметы по некоторым признакам.

Тема 2. Город самых простых загадок. Улица «Цвет». Изменение цвета в природе. Цвет в рукотворном мире.

Тема 3. Улица «Форма». Цель — развить у детей ассоциативное, образное мышление, научить сравнивать предметы и явления. Изменение формы. Замок похожестей-непохожестей. Геометрические головоломки

Тема 4. Улица «Размер». Относительность размера. Противоречия в размере

Тема 5. Улица «Вещество». Агрегатное состояние вещества. Моделирование «маленькими человечками». Составление загадок. Здесь мы даем представление об агрегатном состоянии вещества. Используем для этого известную в ТРИЗ модель — Метод Маленьких Человечков (ММЧ).

Тема 6. Город пяти чувств. Цель — научить детей использовать свои 5 чувств как ресурсы для решения различных задач. Улица «Зрение». Улица «Слух». Улица «Осязание». Улица «Обоняние». Улица «Вкус». Решение задач

Тема 7. Город загадочных частей. Сочинение загадок про подсистемы. Игры и упражнения со словами

Тема 8. Город загадочных мест. Цель — познакомить детей с понятием подсистемы (части объекта), научить выделять части внутри целого.

Тема 9. Сочинение загадок про надсистемы. Путешествие на машине времени (прошлое). Путешествие на машине времени (будущее).

Тема 10. Город загадочных дел. Ассоциативные игры, упражнения. Объекты изобретательства. От загадок к космическим кораблям.

Тема 11. Решение задач перебором вариантов (Метод проб и ошибок). Подведение итогов обучения.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
-------	------	------------------

1	Вводное занятие. Знакомство с основными понятиями ТРИЗ. Знакомство со страной загадок	1
2	Город самых простых загадок. Улица «Цвет»	1
3	Улица «Форма» Изменение формы	1
4	Улица «Размер». Относительность размера	1
5	Улица «Вещество». Агрегатное состояние вещества	1
6	Город пяти чувств.	1
7	Город загадочных частей	1
8	Город загадочных мест.	1
9	Сочинение загадок про надсистемы. Путешествие на машине времени	1
10	Город загадочных дел. Ассоциативные игры, упражнения. Объекты изобретательства.	1
11	Решение задач перебором вариантов (Метод проб и ошибок). Подведение итогов обучения	1
	Итого:	11

V. Практическая часть

Основной формой является учебное занятие, а также индивидуальная и коллективная работа, работы в парах, занятие – сказка, беседы, праздничные мероприятия, конкурсы, игры, «устные журналы», защита проектов, игровые упражнения, дискуссии.

Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников.

Итог реализации программы

- Создание индивидуальных и групповых проектов
- Презентации проектов.