

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Калининграда гимназия № 32

<p>«Рассмотрено» на заседании кафедры</p> <p>Протокол № <u>2</u> от 17.08.2020_г.</p>	<p>«Согласовано» на заседании НМС МАОУ гимназии № 32</p> <p> Шеленкова Н.Ю./ ФИО зам. директора по НМР, УВР Протокол № 2 от 17.08.2020_г.</p>	<p>Разрешена к применению приказом директора МАОУ гимназии № 32</p> <p> /Белякова В.Н./ Протокол № <u>77</u>-ос от 17.08.20<u>20</u></p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
для 7 –х классов

Количество часов на год: 70

Всего в неделю 2 часа

Уровень базовый

2020 – 2021 учебный год

г. Калининград

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 7-го класса составлена на основе ФГОС ООО, программы для общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы, под ред. Б.А. Ланина. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2014 год. УМК Литература. Под ред. Ланина Б. А..М.: «Вентана-Граф», 2019 г.

Место предмета в учебном плане

Учебный план ФГОС ООО МАОУ гимназии № 32 г. Калининграда предусматривает изучение литературы 2 часа в неделю в 7 классе, всего – 70 часов.

Программа по литературе для 5-9 классов разработана на основе Фундаментального ядра содержания общего образования с учетом требований к результатам освоения программы основного общего образования, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом. В соответствии с программой ФГОС представленная программа направлена на «формирование общей культуры. духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, их саморазвитие, самосовершенствование, обеспечивающее социальную успешность, развитие творческих, физических способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся», обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов основного общего образования, а также планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по курсу литературы.

В основной курс интегрирован внутришкольный модуль компонент «Живое слово» (21 час) с целью формирования аксиологических и культурологических компетенций учащихся, усвоения национальной культурной традиции в ценностном ее аспекте, реализуя духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Цели программы:

- Воспитывать у учащихся любовь и привычку к чтению,
- Приобщать учащихся к богатствам отечественной и мировой литературы;
- Развивать их способности воспринимать и оценивать явления художественной литературы и на этой основе формировать духовно-нравственные качества, эстетические вкусы современных читателей и потребность в творческом самовыражении.

Задачи программы:

- сформировать умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики произведений; совершенствовать навыки выразительного чтения;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям литературы;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- воспитывать у учащихся гуманное отношение к людям разных национальностей.

Реализация рабочей программы обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках *информационно-коммуникативной деятельности*, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно.

Успешное овладение программным материалом предполагает системно-деятельностный подход к процессу обучения, формирование у учащихся читательской компетенции, потребности в чтении художественной литературы, развитие познавательной, информационной, коммуникативной компетенций. Предусматривается проведение образовательного процесса с использованием инновационных технологий и нетрадиционных типов урока. Это технологии проектного обучения, проблемного обучения, уровневой дифференциации на основе обязательных результатов.

Механизм формирования ключевых компетенций предполагает следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

Виды деятельности учащихся на уроке:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- **работа с учебно-научными текстами, справочной литературой** и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;

В результате изучения литературы ученик должен

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому совершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности;

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адреса и ситуации общения;
- способность правильно, свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- умение выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения — только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

Содержание программы учебного курса

VII класс

(70 часов)

1. Введение (1ч.)

Литература и действительность.

2. Страницы классики. Литература 19 века

(22 часа)

А. С. Пушкин. Поэзия и проза.(10 часов)

Для чтения и изучения

Из биографии Пушкина (Царскосельский лицей-по воспоминаниям современников)- (1 час)

Лирика Пушкина.(3 часа)

Тема дружбы в поэзии Пушкина - «Прощанье», «Разлука», «Простите, верные дубравы»

Культ возвышенной дружбы и верности святому братству. Роль картин природы в стихотворении.-1 час

Образы лицейских друзей поэта – «19 октября 1825 года»- Гимн лицею и лицейскому братству. Гуманизм Пушкина.-1 час

Образ Арины Родионовны в творчестве поэта. Стихотворение «Няне».

Эмоциональность стихотворения, средства его создания.- (1 час)

Повесть «Дубровский»(6 часов)

Для чтения и изучения

Замысел и история создания произведения. Искусство построения сюжета. Столкновение правды и несправедливости как завязка конфликта. Образ романтического героя Владимира Дубровского. Характеристика героя повествователем, другими героями, монологи героя. Ключевые моменты развития сюжета. Нравственный выбор героев. Развязка повести. Открытый финал.

Ф. Шиллер (1 час)

Для чтения и бесед

«Разбойники». Драматическая история любви. Роль главного героя. Развенчание романтического героя и его гибель. Влияние европейской романтической литературы на творчество Пушкина. Переосмысление поэтом романтических традиций.

М. Ю Лермонтов (5 часов). Из биографии поэта. (Кавказ в жизни поэта).

Для чтения и изучения

Лирика Лермонтова (3 часа)

«Кавказ», «Парус», «Тучи», «Ветка Палестины», «Казачья колыбельная», «На севере диком стоит одиноко...». Тема одиночества и разлуки. Символический смысл стихотворения. Противоречивость переживаний поэта. Живописность поэзии Лермонтова.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца

Калашникова» (2 часа). Историческая тема и фольклорные мотивы в творчестве

Лермонтова. Прием сопоставления в изображении героев «Песни...». Утверждение человеческого достоинства и правды. Образы гуслиров-рассказчиков как выразителей авторской оценки изображаемого.

Гоголь Н. В. (4 часа)

Для чтения и изучения

Повесть «Тарас Бульба». Историческая основа произведения. Изображение нравов и обычаев запорожской Сечи.

Любовь к Родине и чувство товарищества в повести. Патриотизм главных героев.

Необыкновенные характеры как олицетворение героической эпохи. Черты характера Тараса Бульбы, обусловленные его героическим и жестоким временем. Остап и Андрий. Проблема

нравственного выбора. Трагедия Тараса Бульбы. Взволнованность, эмоциональность, приподнятость повествования, гиперболизация, картины степи, выражение в них чувства писателя. Понятие о литературном характере.

П. Мериме. (2 часа)

Для чтения и изучения

«**Маттео Фальконе**». Проблема нравственного выбора в новелле. Долг и предательство. Русская литература в контексте мировой. Общечеловеческие проблемы и их решение в творчестве Н. В. Гоголя и П. Мериме.

Внеклассное чтение (1 час)

Для чтения и изучения

В. Скотт. «*Айвенго*»

Проблема нравственного выбора в романе. Знакомство с рыцарским романом

3.Русская литература середины 19 века. Основные темы и мотивы (6 часов)

Н.А. Некрасов. Картины народной жизни в творчестве поэта.(2 часа)

Для чтения и изучения

«**Железная дорога**», «**Перед дождем**», «**Несжатая полоса**». Историческая основа стихотворения. Гнетущие картины подневольного труда. Мысль о величии народа, создателя всех духовных и материальных ценностей. «Благородная привычка» к труду как образец для подражания. Своеобразие композиции стихотворения: сочетание картин действительности и элементов фантастики, диалог-спор. Роль пейзажа. Значение эпитафия в раскрытии идейного смысла стихотворения.

«**Саша**». Сюжет и тема становления человеческого характера в поэме. Роль пейзажа в раскрытии образа главной героини произведения.

Ф.И. Тютчев. (1 час) «**Весенняя гроза**», «**С поляны коршун приподнялся...**», «**Есть в осени первоначальной...**»

Для чтения и изучения

Мастерство поэта в создании картин природы. Живописность и красочность поэзии Тютчева. Олицетворение как основное средство изображения природы. Величие и одухотворенность образов природы.

А.К. Толстой. (1 час)

Для чтения и изучения

«**Вот уж снег последний в поле тает...**», «**Острою секирою ранена береза...**», «**Осень. Обсыпается весь наш белый сад...**» (по выбору учителя). Пейзаж в лирике Толстого А. К. Фольклорные традиции в изображении природы. Эмоциональность лирического героя поэзии Толстого, его способность к сочувствию и сопереживанию.

А.А. Фет. (1 час)

Для чтения и изучения

«**Чудная картина...**», «**Печальная береза...**», «**Я пришел к тебе с приветом...**», «**Облаком волнистым...**», «**Ласточки пропали...**», «**Вечер...**», «**Какая грусть! Конiec аллеи...**», «**Учись у них- у дуба, у березы...**» (по выбору учителя). Параллелизм в пейзажной лирике Фета. Состояние природы и человеческой души, запечатленное в единстве. Выразительность детали в создании пейзажа. Взволнованность и недосказанность повествования. Музыкальность лирики Фета: звукопись, лексические повторы.

Майков А. Н. (1 час)

Для чтения и изучения

«Осень», «Осенние листья по ветру кружат». Лирический герой в пейзажной лирике Майкова. Изобразительно-выразительные средства и роль в создании читательского настроения : эпитеты, сравнения. Пейзаж в лирике поэтов середины 19 века.

Внеклассное чтение (1 час)

Для чтения и изучения

О. Уайльд. «Мальчик-звезда»

Знакомство с творчеством Оскара Уайльда. Проблема нравственного выбора в героя. Проблематика сказки: красота и уродство, бедность и богатство, испытание человека судьбой.

**4. Страницы классики.
Литература рубежа 19-20 века
(7 часов)**

А.П. Чехов. Умение Чехова видеть в обыденном смешное и грустное. (3 часа)

Для чтения и изучения

«Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев» (по выбору учителя). Приемы создания комического эффекта. Авторская ирония в рассказе. Анекдотические ситуации в ранних рассказах писателя. Особенности композиции, средства создания характеров: сюжетные повороты, нагнетание деталей, неожиданная развязка. Деталь в ранней прозе Чехова.

А. И. Куприн.

Для чтения и изучения

«Чудесный доктор» (2 часа).

Тема служения людям и добру. Образ доктора. Мотив чудесного в рассказе.

Л.Н. Андреев. (1 час)

Для чтения и изучения

«Баргамот и Гараська»

Влияние духовной литературы. Идея человеческого братства и милосердия. Жанр «пасхального рассказа».

О.Генри. «Дары волхвов» (1 час).

Для чтения и изучения

Джим и Делла, способность к самопожертвованию. Черты рождественского рассказа. Символический смысл названия. Поэтизация человеческих отношений.

Внеклассное чтение (1 час)

Для чтения и изучения

А. Стендаль. «Ванина Ванيني»

**5. Страницы классики.
Литература 20 века
(4 часа)**

И. А. Бунин. (2 часа)

Для чтения и изучения

«Родина», «Ночь и даль седая», «Листопад», «Шумели листья, облетая», «Огонь», «Слово»

Природа в изображении И.А. Бунина. Пушкинские традиции в пейзажной лирике поэта.
Предметность и красочность

Н.А. Заболоцкий.(2 часа)

Для чтения и изучения

Вехи биографии поэта. «Журавли», «Одинокий дуб»
Природа и человек. Природа и творчество

Внеклассное чтение (1 час)

Для чтения и изучения

М. Рид. «Отважная охотница»

Мир природы и приключений.

6. Наедине с поэтом.

Тема войны в русской поэзии XX в.

(5 часов)

А.А. Ахматова. (1 час)

Для чтения и изучения

«Клятва», «Мужество», «Победителям»; **О.Ф. Берггольц.** «...Я говорю с тобой под свист снарядов...»

Ю.В. Друнина. (1 час)

Для чтения и изучения

«Я только раз видала рукопашный...», «Всё грущу о шинели...», «Запас прочности»;
С.П. Гудзенко. «Перед атакой»; **С.С. Орлов.** «Его зарыли в шар земной...»;
Д.С. Самойлов. «Сороковые, роковые...»

М.М. Джалиль. (1 час)

Для чтения и изучения

«Смерть девушки», «Радость весны»; **А.А. Сурков.** «Бьётся в тесной печурке огонь...»

К.М. Симонов. (1 час)

Для чтения и изучения

«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня, и я вернусь...»

А. Т. Твардовский. (1 час)

Для чтения и изучения

Вехи биографии поэта. «Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины...». Тема памяти в лирике, исповедальность и патриотический пафос лирики. Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения.

7. Национальный характер в литературе 20 века

(14 часов)

А.Т. Твардовский. (3 часа) Вехи биографии писателя.

Для чтения и изучения

История создания поэмы «**Василий Тёркин**» (главы по выбору учителя). Своеобразие жанра («книга про бойца»). Документальность произведения и художественный вымысел. Народный герой в поэме: Василий Тёркин как собирательный образ. Исповедальность, лиризм и патриотический пафос военной лирики. Образ солдата-победителя. Изображение подвига народа. Тема памяти

М.А. Шолохов. (3 часа) Вехи биографии писателя. «Судьба человека»

Для чтения и изучения

Рассказ «Судьба человека»

Андрей Соколов — воплощение национального характера. Отражение судьбы всего народа в судьбе героя произведения. Тема нравственных испытаний и военного подвига. Особенность композиции: рассказ в рассказе; роль пейзажа

Внеклассное чтение.

В.О. Богомолов.

Для чтения и изучения

«Иван». Дети и война. Подвиг ребенка на войне. Знакомство с экранизацией фильма «Иваново детство»

В.Г. Распутин. (3 часа) Вехи биографии писателя.

Для чтения и изучения

Рассказ «Уроки французского»

События, рассказанные от лица мальчика, авторская оценка. Образ учительницы как символ человеческой отзывчивости

Внеклассное чтение (1 час)

А.Г. Алексин. «Очень страшная история»

Взаимоотношения подростков. Мир взрослых и детей . Становление характера ребенка.

В.М. Шукшин. (3 часа) Вехи биографии писателя.

Для чтения и изучения

«Космос, нервная система и шмат сала», «Микроскоп» (другие — по выбору учителя)

«Сокровенный» герой рассказов Шукшина. Доброта, доверчивость и душевная красота «маленьких людей». Столкновение с миром грубости и практической приземлённости.

Внутренняя сила героя.

Ф.А. Абрамов. (2 часа)

Для чтения и изучения

«Поездка в прошлое»

Встречи, переворачивающие всю жизнь. Моральная ответственность за поступки.

Является ли жестокое время оправданием для предательства?

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-	Развитие речи	Внеклассное
------------	------	---------------	-------------

	во часов			чтение
		Всего 16 часов	в том числе контрольные работы	
1. Введение.	1			
2. Страницы классики. Литература 19 века	22	1 дом.соч.	2 кл.соч.	1
3. Русская литература середины 19 века.	6	1 дом.соч.	1 анализ стихотворения.	1
4. Страницы классики. Литература рубежа 19-20 века	7			1
5. Страницы классики. Литература 20 века	4	1 дом.соч		1
6. Наедине с поэтом. Тема войны в русской поэзии 20 века	5		1 анализ стихотворения	1
7. Национальный характер в литературе 20 века	14	1 дом.соч	1 кл.соч.	1
Итого 70 часов	59		5	6

Выполнение практической части

Внутрипредметный модуль «Живое слово»

Виды работ	Развитие речи	Внеклассное чтение
	16 часов	6 часов
Домашнее сочинение	4	
Классное сочинение	3	
Анализ стихотворений	2	
Тексты наизусть	7	

1	Смирение как ценностная категория	1
2	Понятие совести	1
3	Возвращение домой	1
4	Понимание судьбы и предназначения человека в мире	1
5	Духовный и нравственный смысл заповедей	1
6	Проблема успеха и успешной личности	1
7	«Я и другие»	1
8	Проблема памяти	1
9	Предназначение человека на земле	1
10	Учение святых о соблазне	1
11	Гордость как порок	1
12	Мотив дороги и его значение	1
13	Дети и взрослые	1
14	Покаяние.	1
15	Значение, ступени покаянного подвига	1
16	Истина милосердия или истина справедливого возмездия	1
17	Концепция праведного и неправедного пути	1
18	Личность человека	1
19	Гордость как порок	1
20	Конфликт науки и нравственности	1
21	Концепция праведного и неправедного пути	1
	Всего	21

Перечень учебно-методических средств обучения

Основная литература

1. Ланин Б. А. Литература. Начальный курс 7 класс. Учебник для обучающихся общеобразовательных организаций: в 2-х частях. - М.: Вентана-Граф, 2014.
2. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - Москва: «Рольф», 2001.
3. Ольшевская Л.А. Литература Древней Руси и 18 века.- Москва: Новая школа, 2006.
4. Программа для общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы. Под ред. Ланина Б. А.. - М.:Вентана-Граф,2014.
5. Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта. - Москва: Дрофа, 2007.

Дополнительная учебная литература

1. Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.
2. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки 7 класс. - М.: Вако, 2007.
4. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.

5. Лайфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 8 класс. – М.: Материк Альфа, 2003.
6. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.

Справочные пособия

1. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
4. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
5. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
6. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
7. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
8. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

Ресурсы ИКТ

1. Диск «Лермонтов М.Ю. Великий поэт прекрасной Родины».
2. Диск «Литература. Средняя школа. 7 класс. Обучающая программа (1С)».
3. Диск «Обучающая программа для школьников от 10 лет и абитуриентов по литературе. Возраст: 5 – 11 классы».
4. Диск «Основы построения текста. Как писать сочинения по литературе. 7 класс».
5. Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 7 класса, 40 интерактивных уроков».
6. Диск «Презентации к урокам литературы. Классическая литература».
Диск «Пушкин А.С. Произведения».
7. Диск «Русские словари: Толковый, Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
8. Диск «Репетитор «Литература» Обучающая программа для учащихся 5 -11 классов».
9. Диск «Словарь литературоведческих терминов».
10. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий».
11. Диск «Тесты по литературе. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
12. Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс.
13. <http://school-collection.edu.ru>